

**«Город засыпает» — как игра в мафию может  
сделать вас успешным переговорщиком, и  
еще несколько фишек ораторского мастерства  
для тимлидов**

Прокшина Александра



**Saint  
TeamLead  
Conf 2022**



# Обо мне

13 лет в веб-разработке, backend-разработчик

8 лет на руководящих позициях, в частности 5 лет  
на должности руководитель отдела разработки

> 500 собеседований на позиции frontend-,  
backend-разработчиков, тимлидов и QA

> 60 проектов в роли тимлида и выше

> 200 часов тет-а-тетов с ребятами из команды

## Кроме этого

Ежедневные дейлики, встречи с заказчиками на пресейлах  
и действующих проектах, выступления на круглых столах,  
онлайн- и офлайн-воркшопах, **курсы ораторского  
мастерства** и т.д.



Прокшина Александра

Контакты:

@lineof  
prokshina@artw.ru

# Влияние практики игры в мафию на мою работу

01

Лучшие **результаты**  
на встречах, пресейлах

02

Большая **уверенность**  
во взаимодействии с  
командой, заказчиками,  
партнёрами

03

Более **доверительные**  
и **результативные** тет-а-  
теты

04

Увеличение конверсии  
при собеседованиях

05

**Удовольствие** в процессе  
коммуникаций

06

Возможность **поделиться**  
своим **опытом**

# Немного истории

- Игра придумана весной 1986 года студентом факультета психологии МГУ Дмитрием Давыдовым
- Мафия признана одной из «50 наиболее исторически и культурно существенных игр, появившихся с 1800 года»
- Пособие по игре в мафию использовалось Высшей школой МВД для развития личностных качеств курсантов и усвоения различных приёмов и методов чтения языка телодвижений в игровой форме

# Базовые составляющие коммуникации:

- Содержание
- Голос
- Поведение

**7%**

слова

**38%**

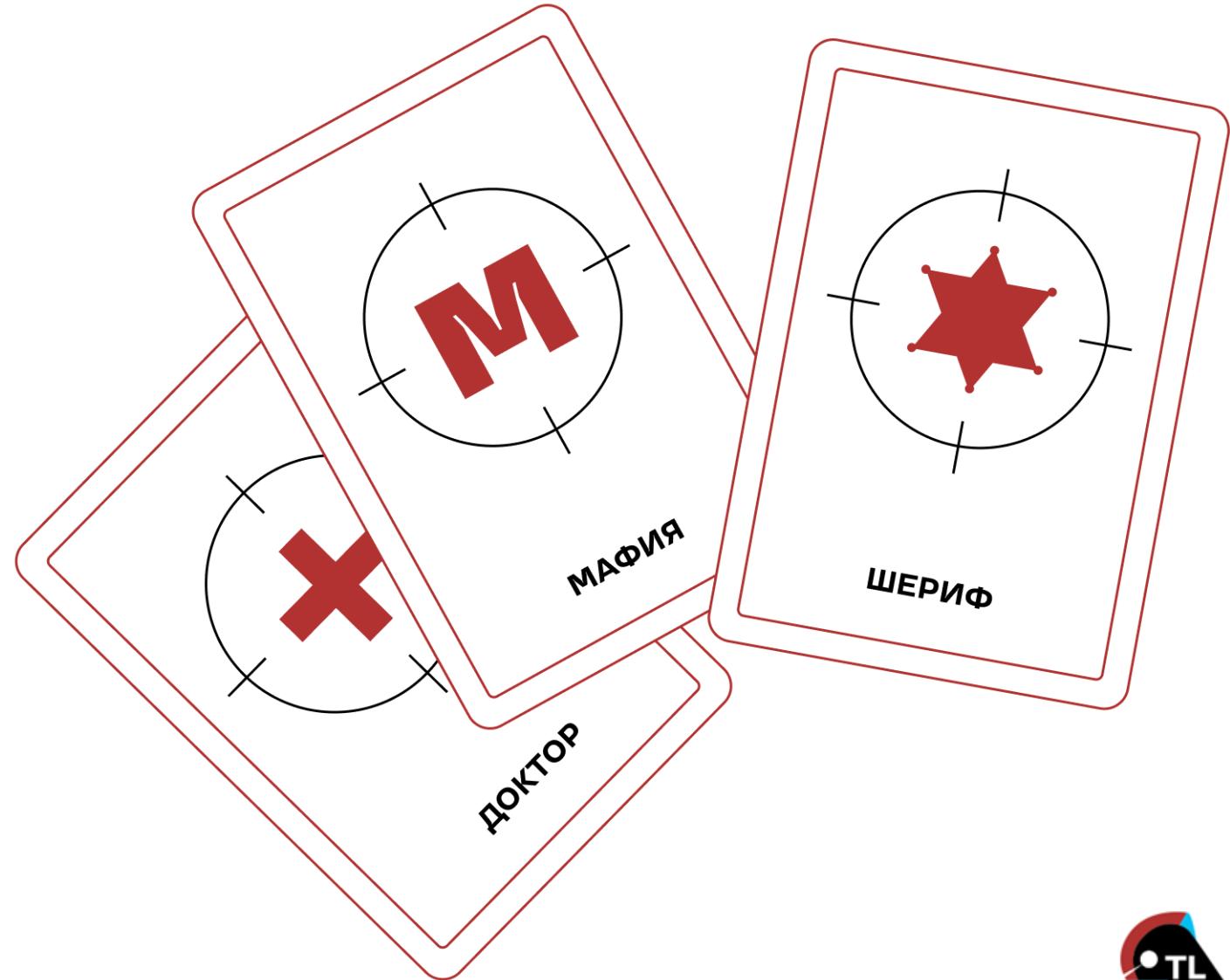
интонация и голос

**55%**

язык жестов и  
мимика

\*исследование профессора психологии  
Калифорнийского университета Альберта Меграбяна

# Раздача карт



Самое важное -  
оставаться в...

# В Адеквате

SlovoDna®

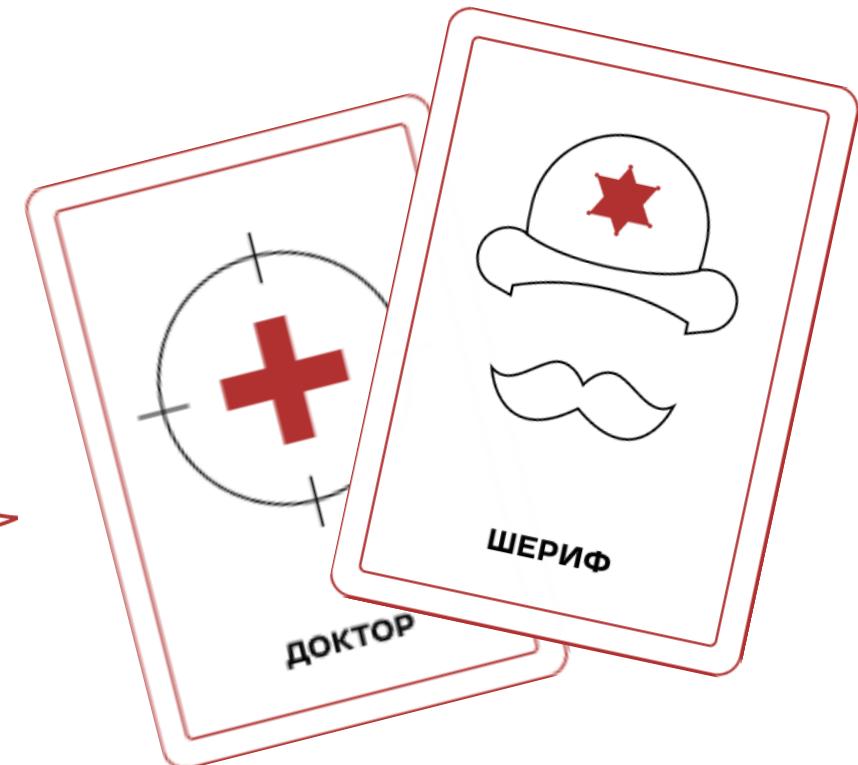
(сущ.) состояние, в котором быть даже  
важнее, чем в потоке, ресурсе и моменте



SlovoDna®

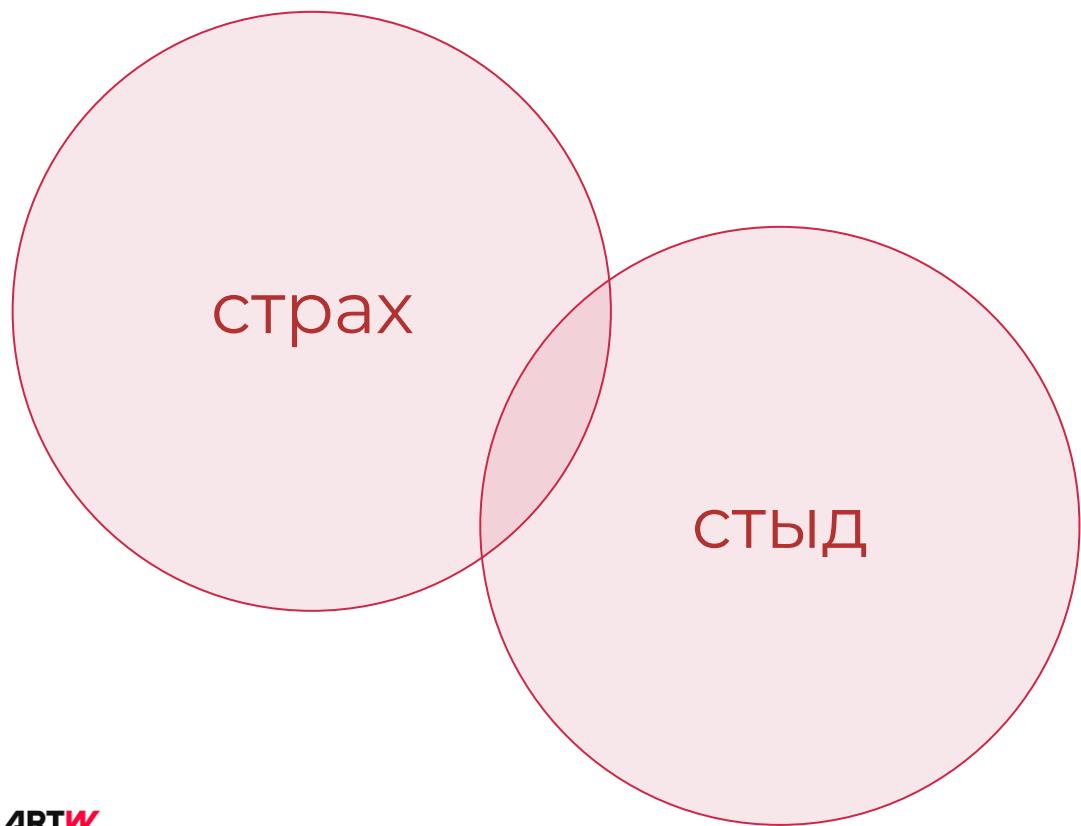
SlovoDna.ru

«Я не  
мафия»



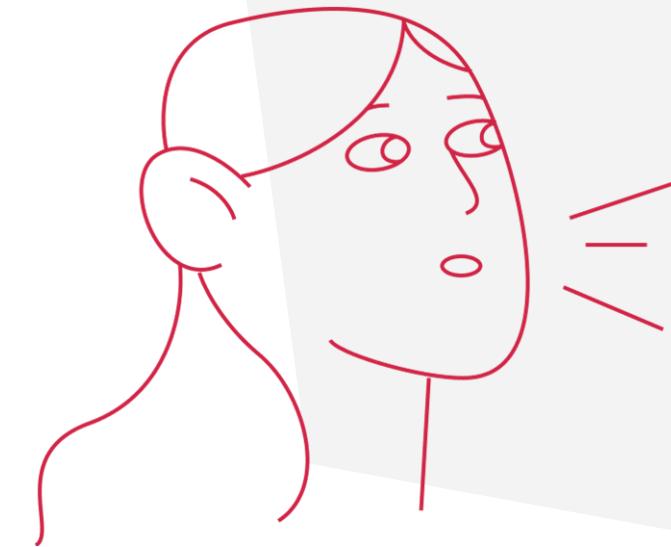
# Состояние

2 базовые эмоции:



- подготовка (к примеру, текст)
- репетиция
- дыхание
- поза победителя

Дыхание на 4-5-7  
является быстрым  
способом успокоиться



Вдох  
4 счета



Задержка  
на 5 счетов

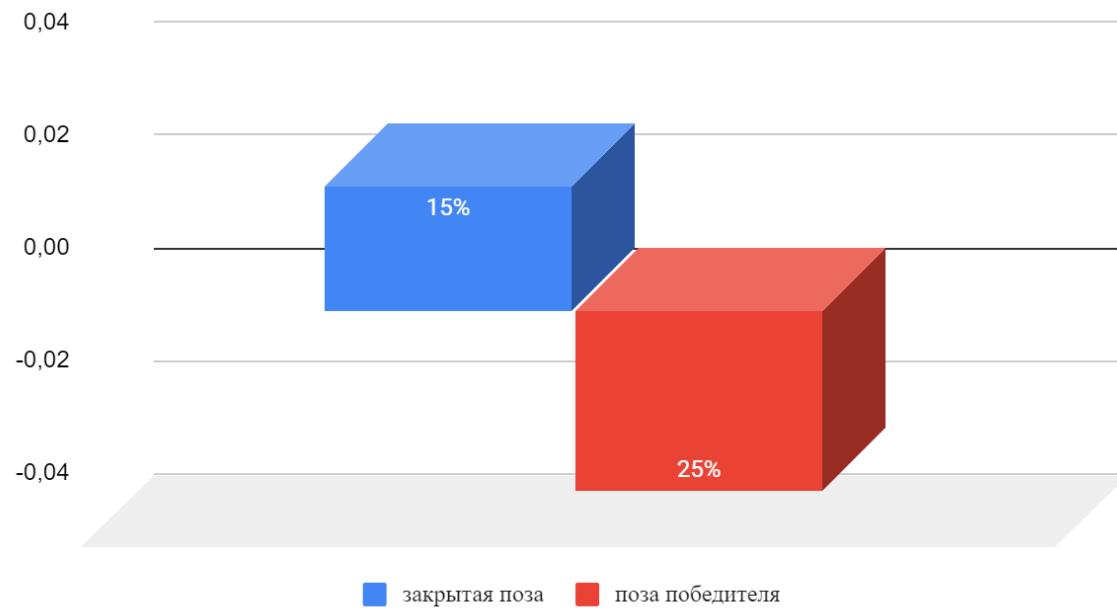


Выдох  
на 7 счетов

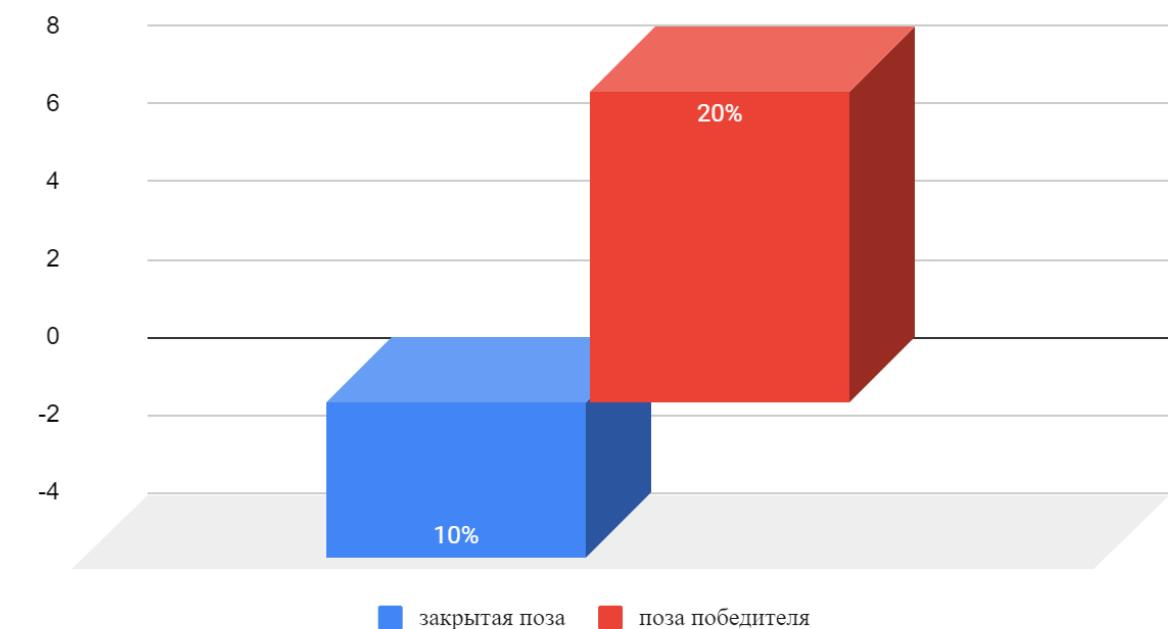
# Поза победителя

Двухсторонняя связь между телом и мозгом позволяет управлять нашим состоянием

Уровень кортизола



Уровень тестостерона



Маленькие **контролируемые** порции  
стресса - лучший способ к нему  
адаптироваться



# Невербалика

- Открытая симметричная поза
- Открытые ладони
- Жестикуляция
- Мимика
- Взгляд
- Освоение пространства
- Осанка



# Монологи

Большая часть коммуникаций ушла  
в онлайн, слух остался единственным  
каналом коммуникации, что в разы  
повысило **важность голоса**



«Я играю  
за город»



# Голос

- Тон
- Интонация
- Скорость
- Громкость
- Чистота
- Ритм
- Паузы

# Тон

Низкий голос  
воспринимается как  
более заслуживающий  
доверия

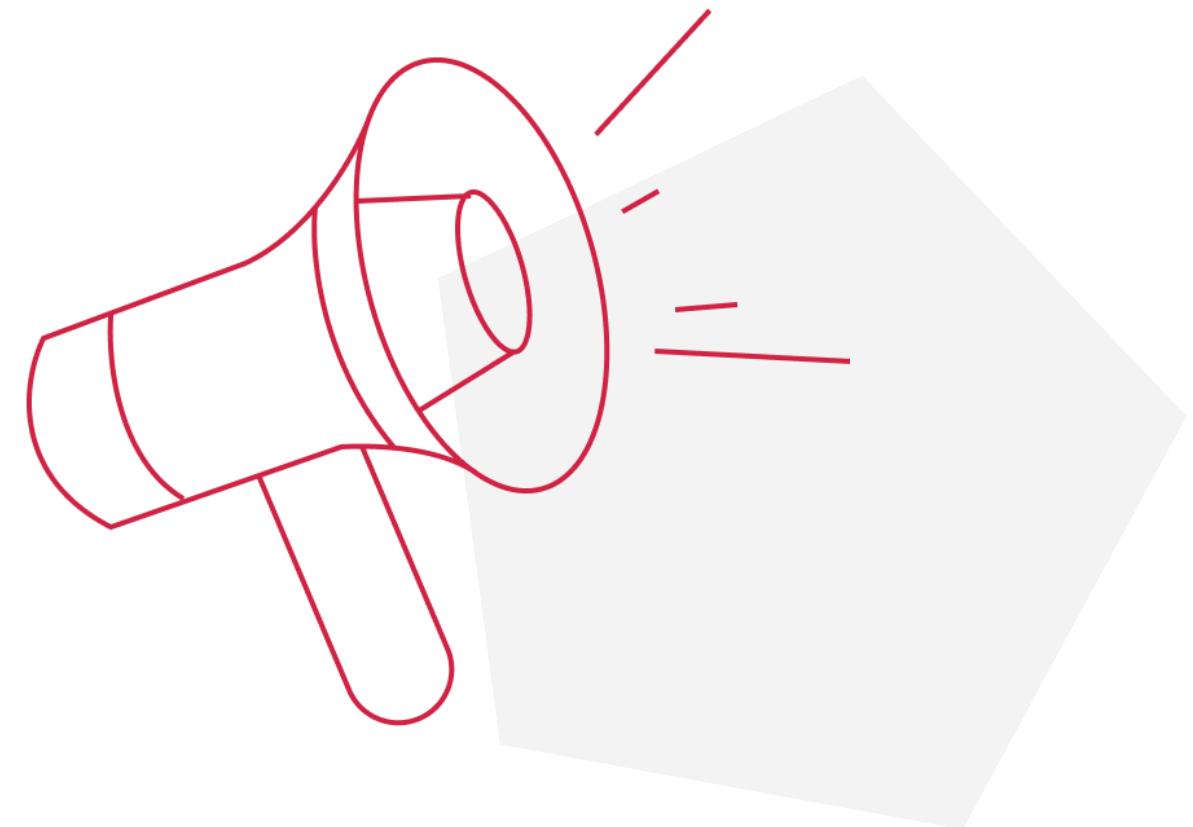


# Интонация

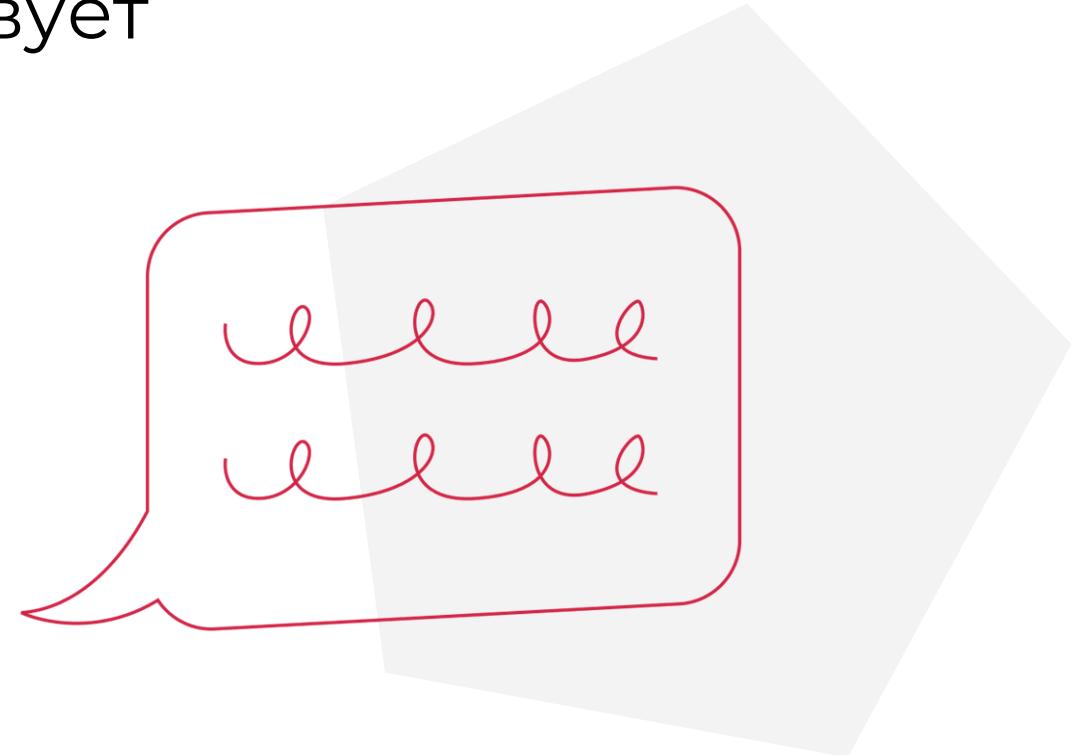
Нисходящая  
интонация больше  
подходит для делового  
общения

# Скорость и громкость

- Быстро и громко
- Быстро и тихо
- Медленно и громко
- Медленно и тихо



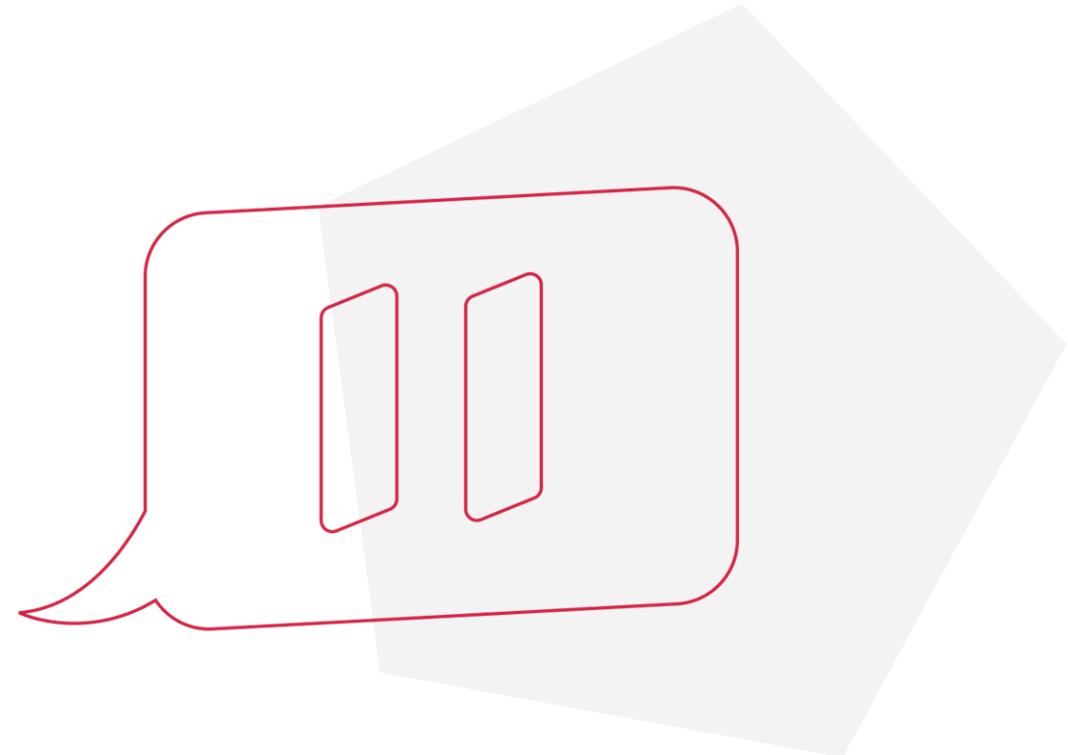
Избегайте **МОНОТОННОСТИ**  
в любых монологах — она действует  
на слушателей усыпляюще



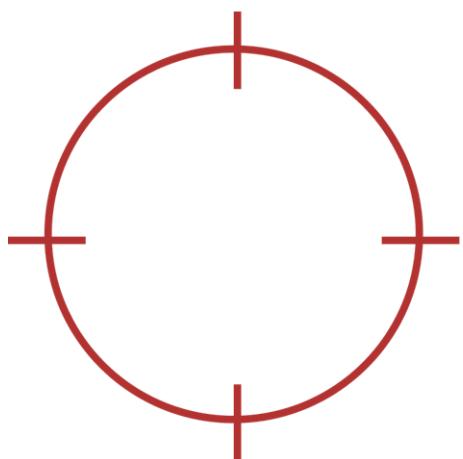
# Чистота голоса

- Артикуляционная гимнастика
- Выделение слов, заполняющих паузы
- Осознанность в речи

Паузы дают собеседнику  
возможность проанализировать  
сказанное вами ранее.  
Не пренебрегайте ими



«Голосуем  
за номер три»



## Используйте принцип композиции

**10%**

вступление

**80%**

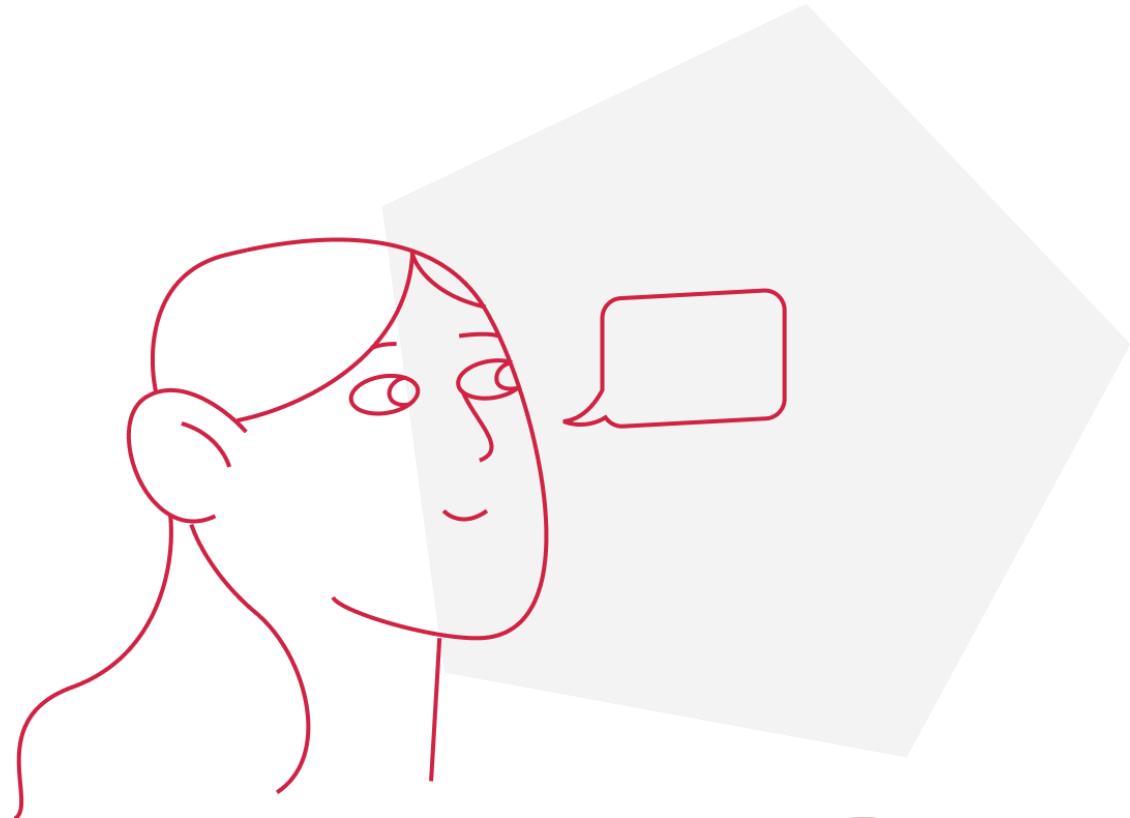
основная часть

**10%**

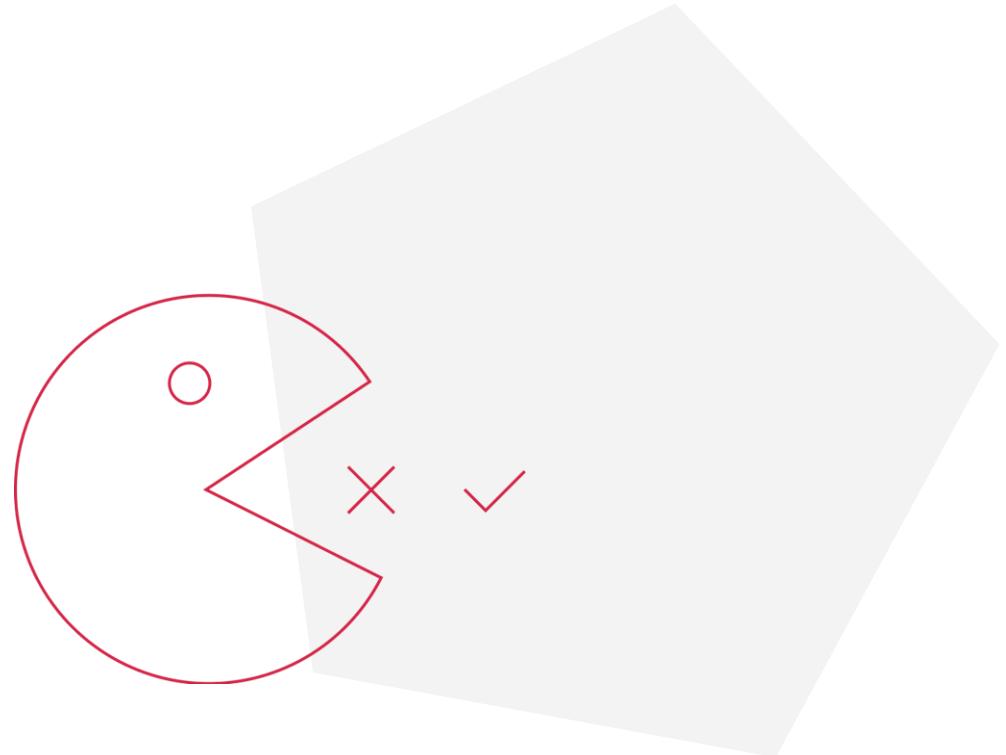
заключение/выводы

Вступление и заключение формируют эмоциональный фон

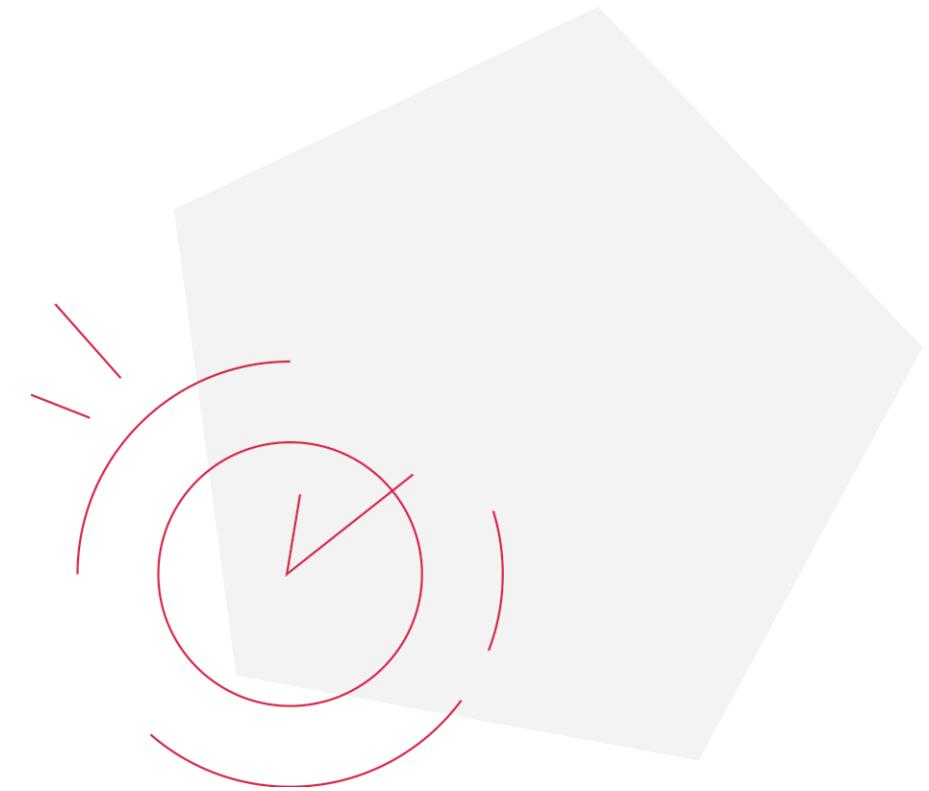
**Smalltalk** — отличная практика  
на собеседовании, тет-а-тете,  
встрече, техническом или  
нетехническом выступлении



“Ложь в благо” – учитесь **правильно**  
интерпретировать невыгодные  
факты



Скорость реакции и счёта позволит  
вам быть гибкими на встречах



Всегда держите в голове **конечную**  
цель



Излагайте  
промежуточные итоги  
своих рассуждений

Как нарисовать сову

1.



2.

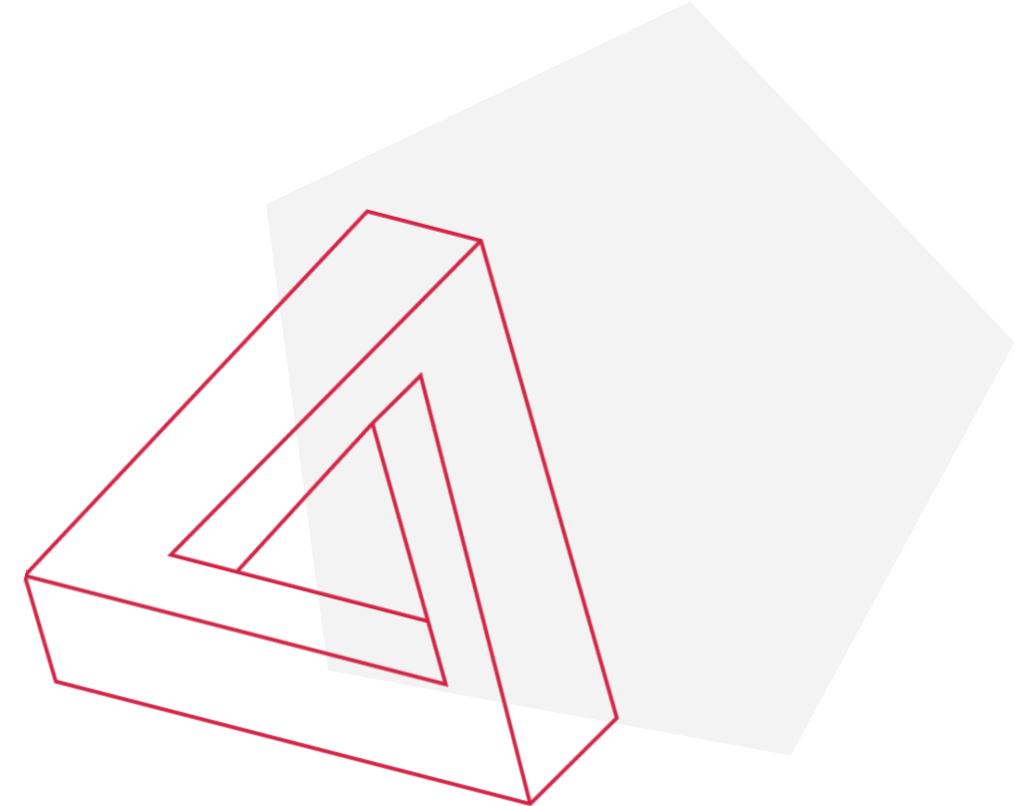


1. Рисуем кружочки

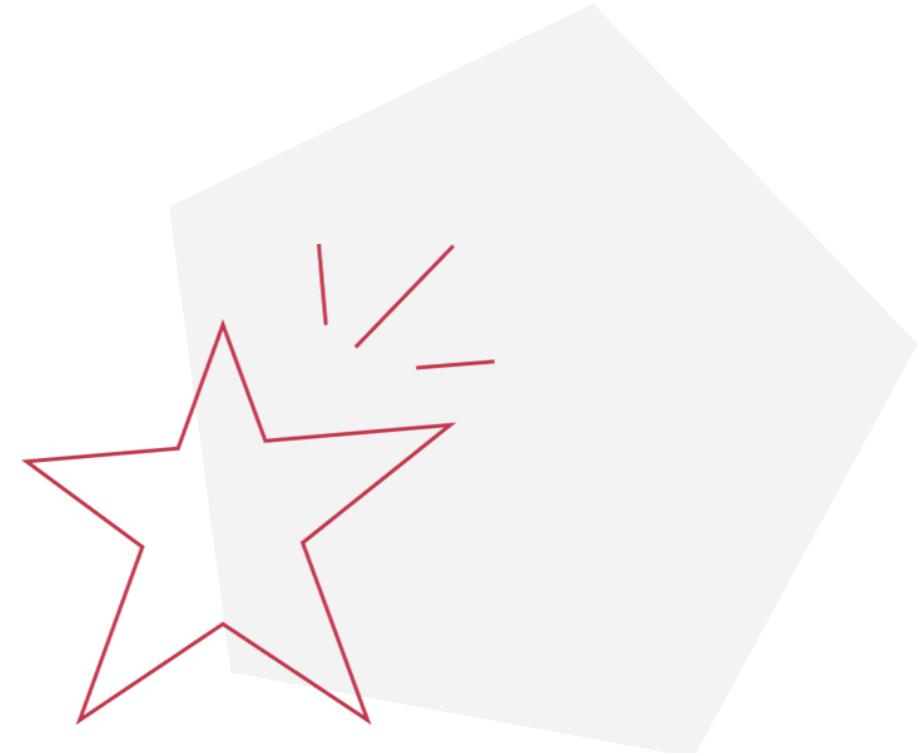
2. Рисуем остаток совы

# Парадокс очевидности

Вы знаете то, чего не знает другой,  
и в этот момент вы забыли, каково  
это – не иметь этих знаний

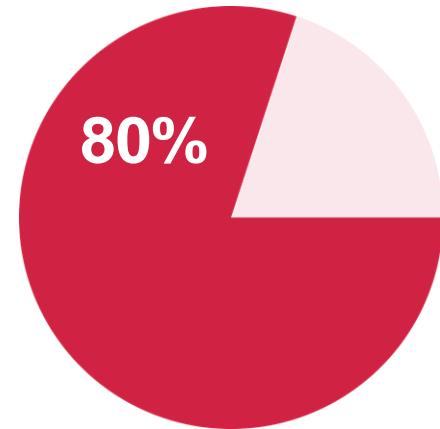


Помним, что победа – результат  
работы команды. Одному за столом  
не победить



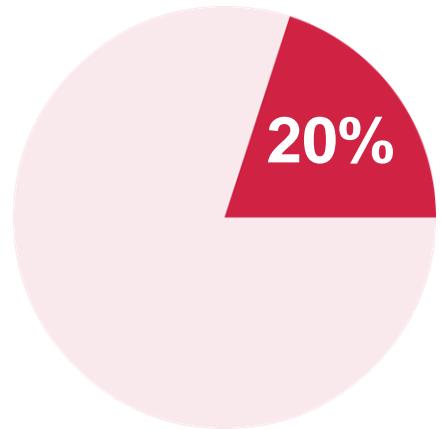
## Логика

- Числа, цифры
- Статистика
- Исследования
- Конкретика
- Термины, аббревиатуры
- Аксиомы
- Факты, исторические факты
- Упоминание имен и фамилий



## Эмоции

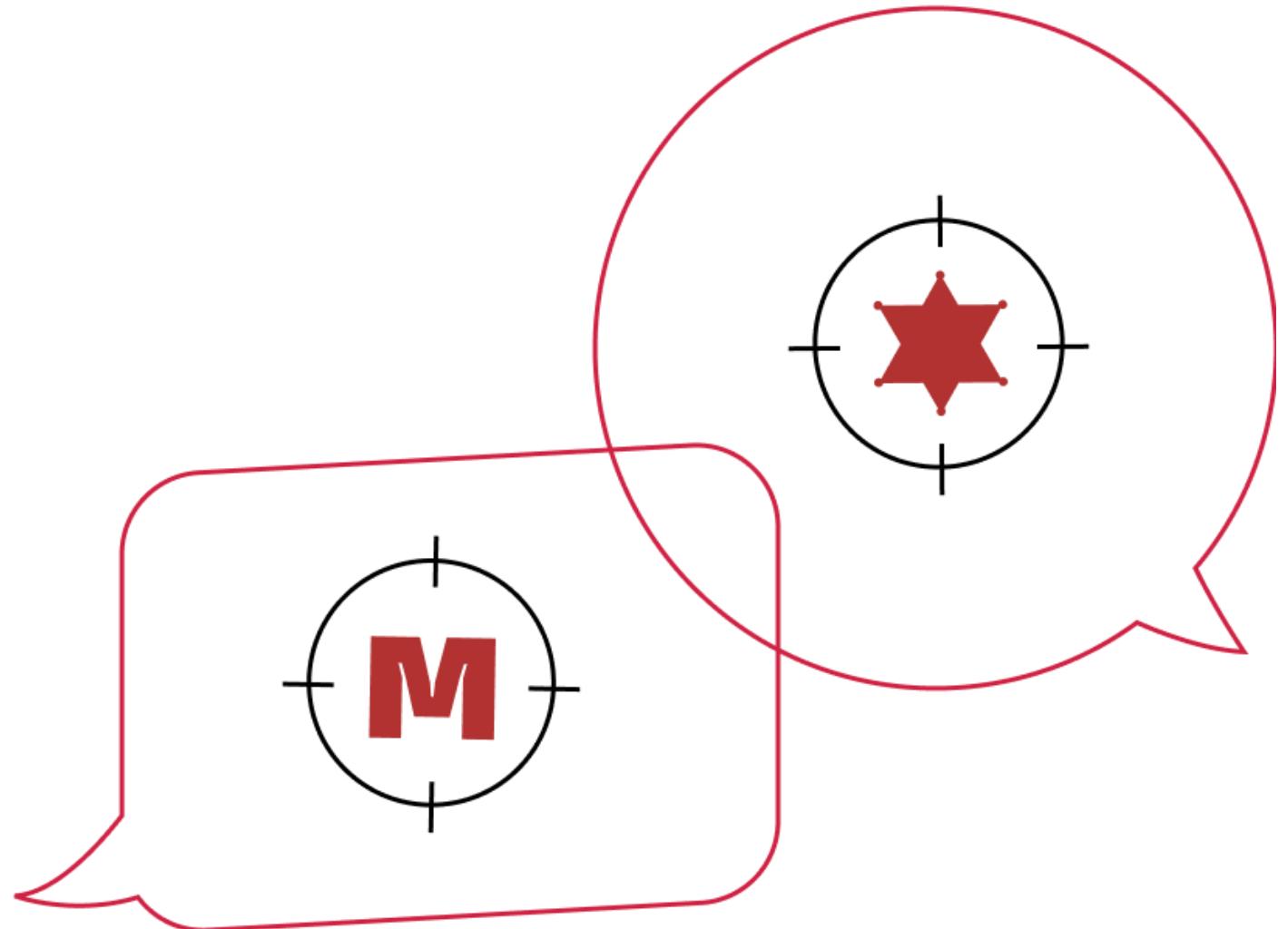
- Личная история, сторителлинг
- Метафоры
- Цитаты, пословицы, поговорки
- Риторические вопросы
- Визуализация, картинки
- Сравнение с чем-то важным



Гнев тоже работает

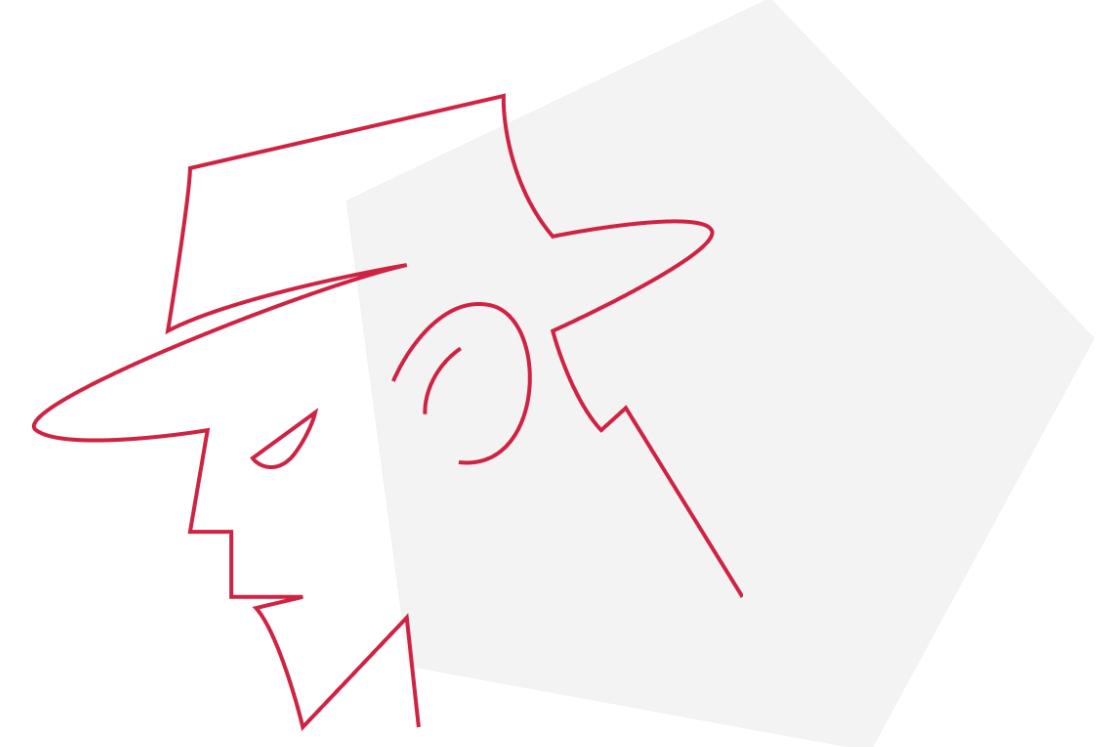


# Диалоги в столе



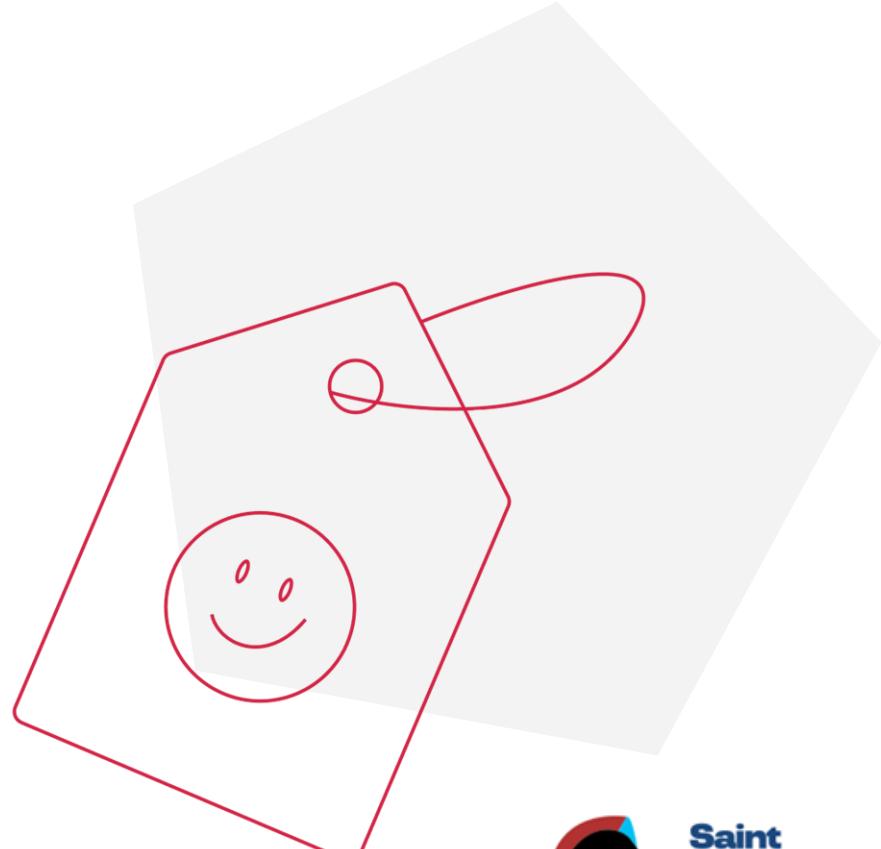
# Мафия учит слушать собеседников

Навык активного слушанья —  
то, что человек говорит, и то,  
чего он не говорит

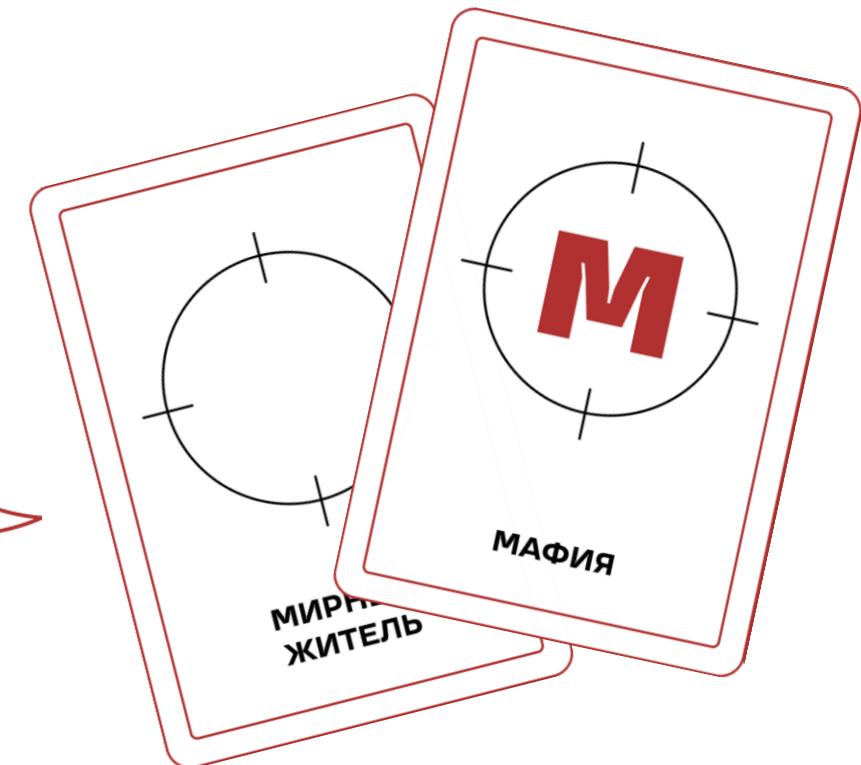


# Отслеживание автоматических реакций:

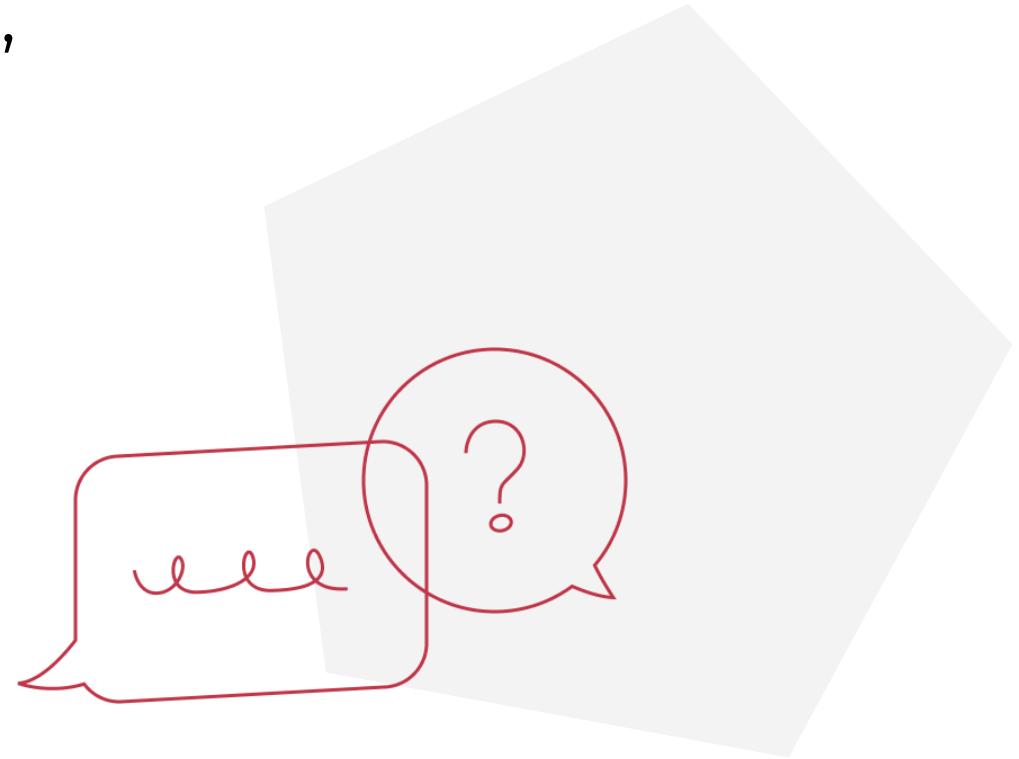
- Навешивание ярлыков на свои и чужие эмоции
- Проговаривать и **не** оправдываться



«Играю  
с тобой»



Вовлекайте команду в процесс  
принятия решений. Используйте  
фразу “**Давайте подумаем вместе**”



# Правильная формулировка вопросов

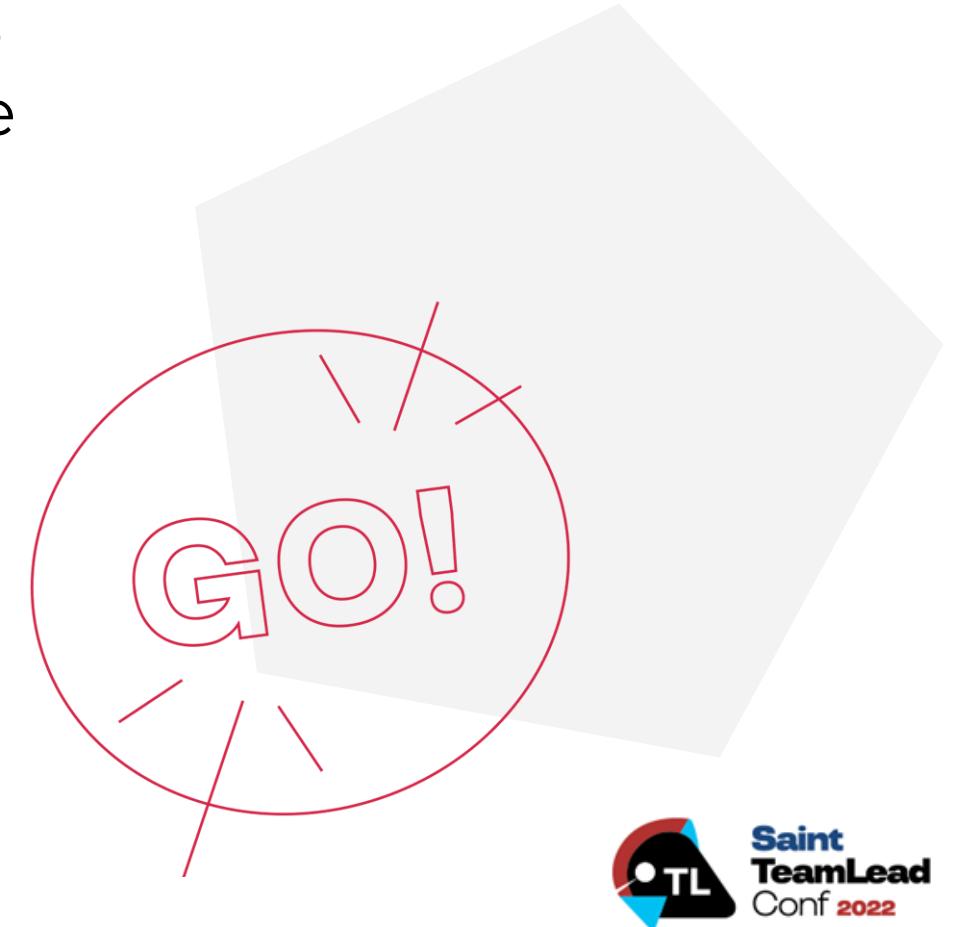
Завайте вопросы, начинающиеся  
с «как» и «что», но не используйте  
«почему» — он вызывает защитную  
реакцию



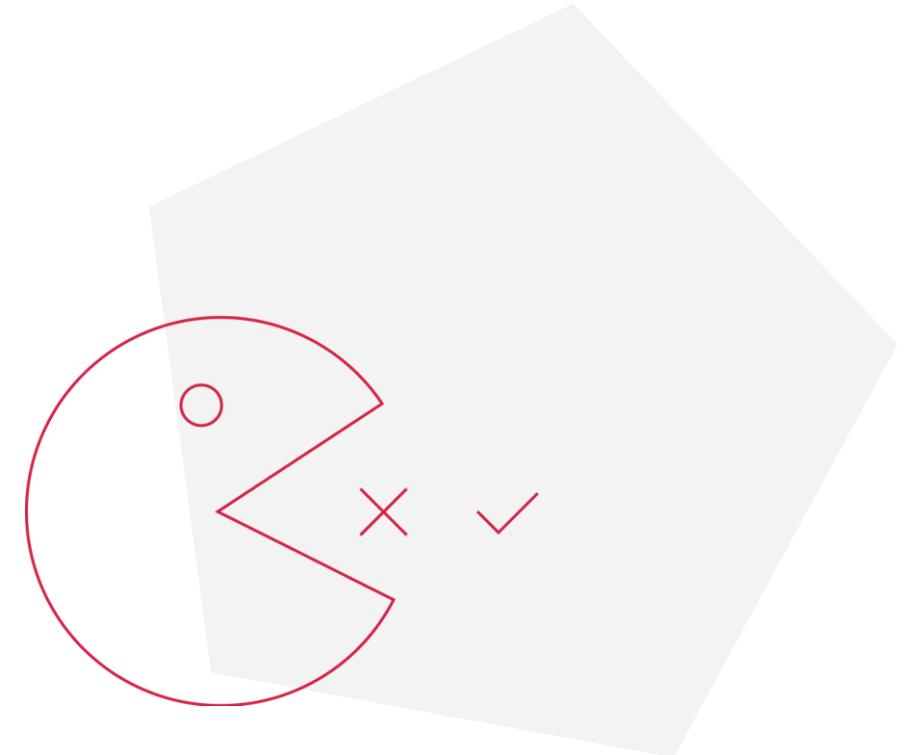
# Эффект энтузиазма и эмоциональное заражение

«В ситуациях высокого эмоционального напряжения решающими становятся не ум или характер членов команды и даже не содержание дискуссий. Главное – уровень энтузиазма, который проявляется и за пределами формального общения.»

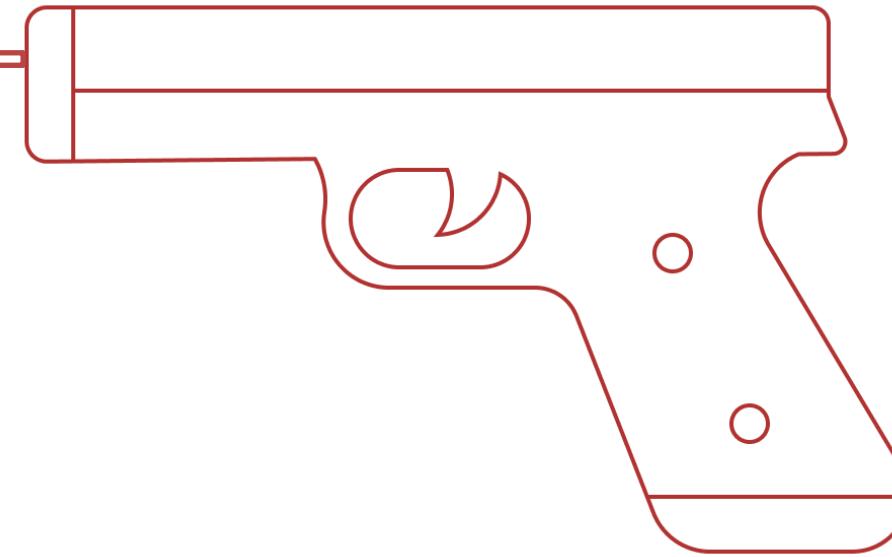
из исследований А. Пентленда, профессора МИТ



Мафия **учит проигрывать** и при этом  
каждый раз начинать с чистого листа



# ИТОГИ



# Выводы

01

Эффективная коммуникация - навык, который можно и нужно проакачивать

02

Стоит следить не только за тем, что вы говорите, но и как и в каком состоянии вы это делаете

03

Входя в коммуникацию, помните о цели, о том, что собеседник должен сделать после

04

Учитесь слышать то, чего не слышат другие

# Много полезного текста

1. Трудные диалоги. [Керри Паттерсон, Джозеф Гренни, Рон Макмиллан, Эл Свитцлер](#)
2. Никаких компромиссов. Беспрогрышные переговоры с экстремально высокими ставками. От топ-переговорщика ФБР. [Крис Восс](#)
3. Камасутра для оратора. Десять глав о том, как получать и доставлять максимальное удовольствие, выступая публично. [Радислав Гандапас](#)
4. Новый язык телодвижений. Расширенная версия. [Аллан Пиз](#)
5. Эмоциональная смелость. [Питер Брегман](#)
6. Черная риторика: Власть и магия слова. [Карстен Бредемайер](#)
7. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. [Дэниел Гоулман](#)
8. [Эми Кадди: Язык тела формирует вашу личность | TED Talk](#)
9. Эксперимент “Get out of my box!”

<https://www.youtube.com/watch?v=WkMUCLyKRpY&t=100s>

# Вопросы?

Оценить доклад

Telegram: @lineof

E-mail: prokshina@artw.ru

alexandra.prokshina@gmail.com



Saint  
**TeamLead**  
Conf 2022